



**Comunicato stampa**  
**Quattro Castella, 18 gennaio 2024**

## **PIETRA D'INCIAMPO E FILM PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA**

**A Quattro Castella iniziative rivolte alle scuole e a tutta la cittadinanza**  
**Lunedì mattina appuntamento a Roncolo davanti alla casa che fu di Renato Lanzi**

Come ogni anno, Quattro Castella si appresta a celebrare la **Giornata della memoria** con iniziative rivolte alla cittadinanza, in particolare alle nuove generazioni.

**Lunedì 22 gennaio** sarà posata a Roncolo, davanti all'ultima casa di residenza di Renato Lanzi, la prima "Pietra d'inciampo" sul territorio castellese (una seconda verrà posata nel 2025 in memoria di Alfredo Montanari, altro internato militare italiano).

L'appuntamento è per le 9.15 in via Colombo, 7/A, davanti all'abitazione della famiglia Lanzi.

*"E' una Pietra d'inciampo intestata a Renato, ma idealmente a dedicata a tutta la sua famiglia – commenta l'assessore alla cultura del Comune di Quattro Castella **Danilo Morini** – *Quella di Renato, Nino, Francesco e Valentino Lanzi è infatti una storia emblematica e drammatica del periodo bellico. Figli di Antonio e Maria Capucci, avevano una sorella, Lina Lanzi la cui figlia, Renata Caso, ha ricostruito nel libro "La saga dei Lanzi" le vicende di quattro fratelli accomunati da una morte prematura, tra il 1940 e il 1945. Di Renato, internato militare in un campo di concentramento nella Prussia orientale, e deceduto proprio durante il viaggio di ritorno in patria nel settembre del 1945, ne hanno parlato insieme a Pamela Gambetti di Istoreco gli alunni della terza media della scuola "Balletti" nel corso di tre laboratori di approfondimento".**

All'appuntamento saranno presenti, oltre all'assessore Morini, e agli studenti coinvolti nel progetto, anche il sindaco di Quattro Castella **Alberto Olmi** e la nipote di Lanzi, **Renata Caso**.

Giovedì 25 e sabato 27 gennaio sono poi in programma al Cinema Eden due proiezioni riservate alle scuole del film **"Anna Frank e il diario segreto"**, pellicola d'animazione diretta da Ari Folman ispirata al "Diario di Anna Frank".