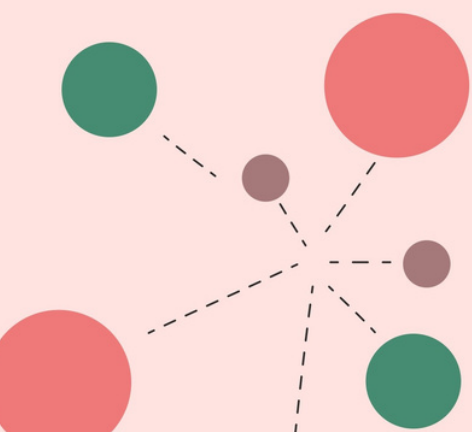


SCONFINAMENTI

Tracce d'arte sul territorio

Restituzione a favore delle persone della comunità, dei camminatori e dei partner del progetto che hanno partecipato nel mese di ottobre 2022 alle *passeggiate d'arte* con le artiste Caterina Morigi e Giulia Poppi e il curatore e critico d'arte Fulvio Chimento

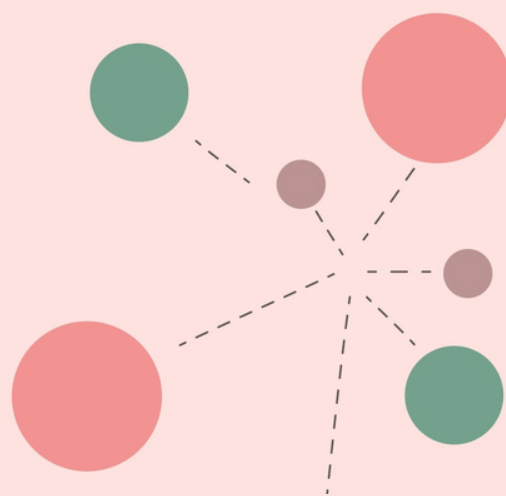




SCONFINAMENTI, UN PROGETTO BIENNALE D'ARTE CO-CREATO CON LE COMUNITÀ

2022

Le artiste Giulia Poppi e Caterina Morigi e il curatore e critico d'arte Fulvio Chimento hanno camminato e dialogato con le persone delle tre comunità di Quattro Castella, Albinea e Canossa lungo i sentieri della prima collina reggiana



2023

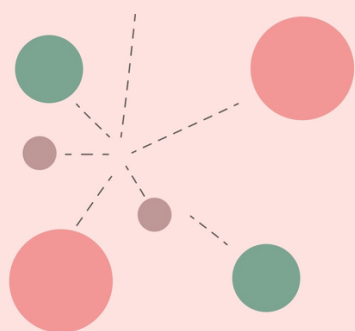
Partendo dai racconti orali raccolti nel corso delle passeggiate dell'autunno 2022 le artiste hanno ideato e realizzato tre installazioni d'arte, una per ogni territorio comunale.



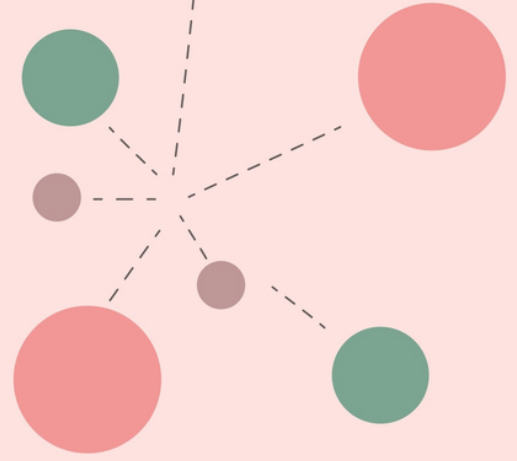
“L’idea di Sconfinamenti rimanda al concetto di movimento, di rottura di un confine e, al tempo stesso, implica il valore della collaborazione per fini artistici tra tre differenti Comuni all’interno di una stessa area.

Sconfinamenti è ispirato all’idea di unione, condivisione e scambio, dal punto di vista intellettuale ed esperienziale, con riferimento anche agli incontri che nel 2022 vedranno la cittadinanza partecipe del processo che porterà alla nascita, nel 2023, delle opere del progetto artistico vero e proprio e confermerà le firme delle artiste Caterina Morigi e Giulia Poppi.

Le passeggiate hanno permesso alle artiste di entrare in contatto con il territorio che accoglierà le loro opere e con le realtà culturali e associative attive in quest’area. Allo stesso modo, il pubblico presente ha avuto l’occasione di conoscere da vicino le dinamiche alla base del processo creativo che consentirà alle artiste di realizzare le opere site-specific per la mostra SURPRISE! 2023”



Fulvio Chimento, critico d’arte e
curatore del progetto Sconfinamenti



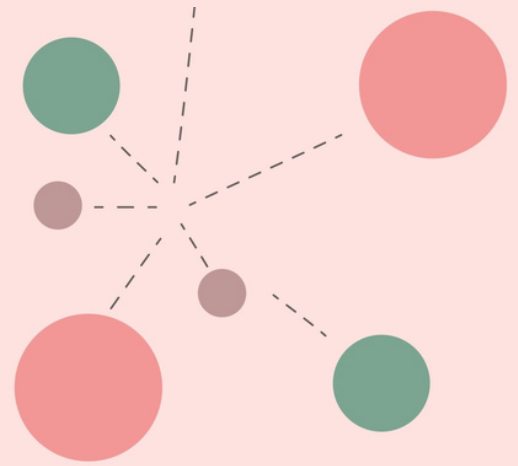
Caterina Morigi e Giulia Poppi hanno scelto di realizzare delle opere pensate e progettate a quattro mani, ed è la prima volta che ciò avviene nel loro percorso. Ciascuna delle due artiste, infatti, pur restando legata alla propria esperienza e al proprio linguaggio artistico, per SURPRISE 2023 ha pensato di proporre una metodologia basata sulla collaborazione finalizzata alla realizzazione di interventi ad hoc.

Il progetto artistico presuppone una condivisione concettuale e formale di intenti, che prevede la realizzazione di opere tra loro simili, ma in ogni caso "uniche", che saranno allestite nei tre differenti territori.

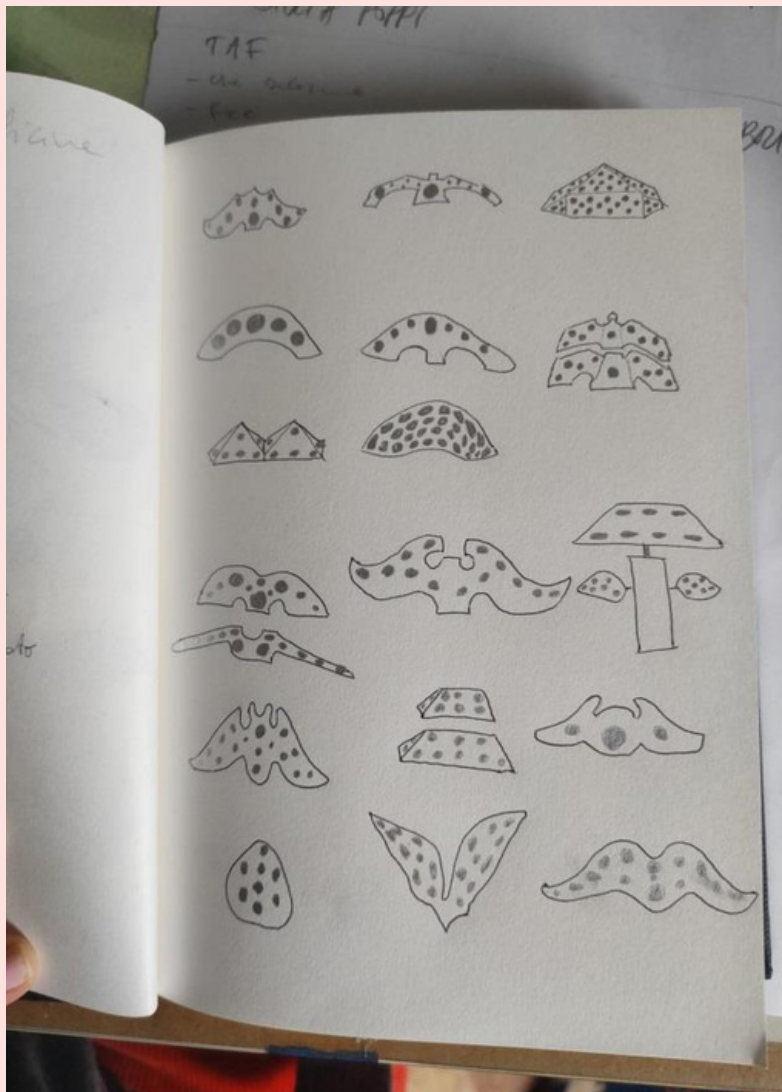
Ciascuna di queste opere, nate anche dalla necessità di trovare elementi di unione nelle differenti aree di intervento, risulterà in dialogo con le altre.



LE TRE OPERE D'ARTE
SITE-SPECIFIC DELLA
MOSTRA PERMANENTE
SURPRISE! SI
CHIAMANO
"ADAMANTINE"



Le Adamantine sono installazioni che si ispirano agli "specchietti per le allodole"; uno stilo affusolato nella parte inferiore, ancorato al terreno, e una parte superiore mobile fornita di elementi scintillanti. La presenza di luce vibrante è funzionale all'idea delle artiste di creare una comunicazione visiva tramite segnali luminosi tra le varie aree del territorio, come avveniva in epoca medioevale tra i castelli collocati in quest'area.

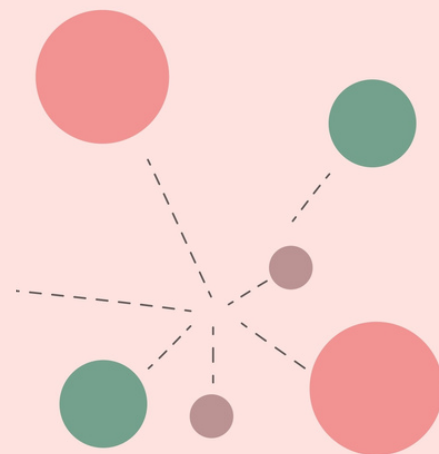


LE ADAMANTINE

Alluminio, ceramica, cuscinetti
240x82 cm

Giulia Poppi - ideazione, progettazione e
realizzazione installazioni

Caterina Morigi - studio inserti in ceramica



LA COLLOCAZIONE DELLE ADAMANTINE

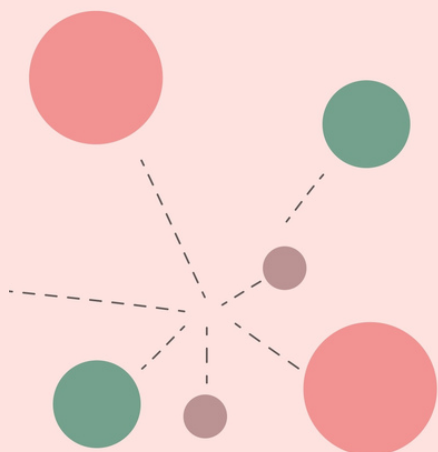
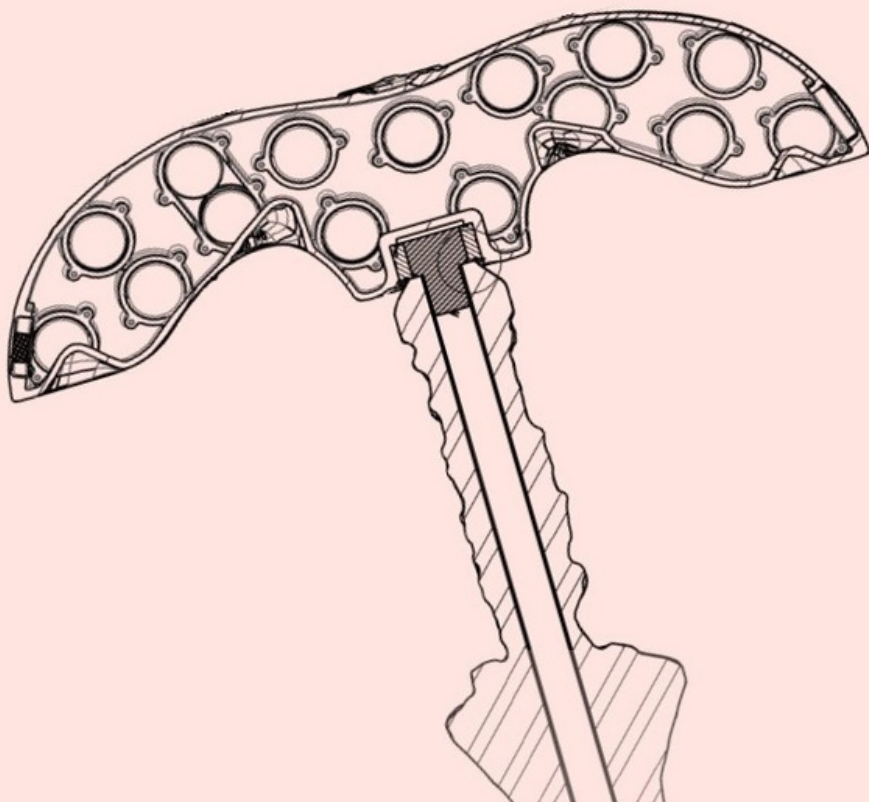
Le sculture di Surprise saranno allestite in contesti paesaggistici di pregio, in luoghi abitualmente frequentati da cittadini e camminatori: una presenza artistica inattesa che si innesta nello sguardo quotidiano.

Il titolo caratterizza una tipologia di allestimento che aspira a incuriosire il pubblico attraverso la presenza dell'arte contemporanea nelle terre matildiche, ricorrendo a forme espressive che caratterizzano l'approccio artistico delle nuove generazioni.

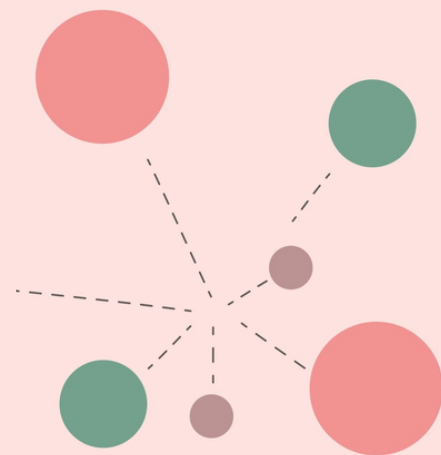
Al **Parco Fola** di Albinea le artiste intervengono in una piccola area boschiva in cui la natura crea nei mesi freddi una radura interamente ricoperta da foglie.

Nel **Parco di Roncolo** a Quattro Castella, l'opera volge lo sguardo alla pianura distesa in lontananza, creando una digressione visiva tra le linee del paesaggio.

La presenza della scultura in località **Selvapiana di Canossa**, nella zona soprastante il Tempietto del Petrarca, rimanda al legame intercorso tra il celebre poeta e questi luoghi.



L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA PERMANENTE SURPRISE



DOMENICA 19 NOVEMBRE 2023

ORE 9.30 ALBINEA

Ritrovo in piazza Cavicchioni
con destinazione Parco Fola

ORE 11.15 QUATTRO CASTELLA

Ritrovo nel parcheggio
del Parco di Roncolo

ORE 14.15 CANOSSA

Ritrovo in località Carazeto n. 8,
per raggiungere il Tempietto del Petrarca

Non è richiesta prenotazione

Surprise è una mostra permanente organizzata dai **Comuni di Albinea, Canossa e Quattro Castella** grazie a un'erogazione liberale *Art Bonus* di **IREN** e al contributo della **Regione Emilia-Romagna**.

