

Albinea

24 settembre

Canossa

1 ottobre

Quattro Castella

15 ottobre



Giulia Poppi (Modena, 1992) si laurea all'Accademia di Belle Arti di Bologna, città in cui vive. Il suo lavoro è "caldo" e materico, intriso di riferimenti simbolici che coinvolgono intimità e mistero. La fisicità delle sue opere richiede allo spettatore lo sforzo di rileggere lo spazio attraverso meccanismi di attrazione/repulsione.



Caterina Morigi (Ravenna, 1991) vive e lavora a Bologna. Ha studiato allo IUAV di Venezia e all'Université Paris8-Saint Denis. La sua pratica prevede l'inclusione di riferimenti dalla tradizione della storia dell'arte e dell'architettura e la sovrapposizione di materiali organici e inorganici, per sondare la relazione tra uomo e natura.

Passeggiate tra arte e natura nelle **Terre matildiche** con la presenza delle artiste

Caterina Morigi
Giulia Poppi

A cura di
Fulvio Chimento

Organizzato da



cerchiostell

Con il contributo di



In collaborazione con



Per partecipare è necessaria la prenotazione presso le biblioteche promotrici del progetto

Albinea (RE)

Anello di Ca' del Vento

Sabato 24 settembre, ore 14.30

Il percorso: Intrecci di paesaggio, natura e storia di Albinea

In collaborazione con
Ass. Amici del C.E.A. di Albinea
e **Gruppo Archeologico Albinetano**

Lunghezza: 8 km

Dislivello: m. 347

Punto e orario di ritrovo:

via Chierici 2, Borzano di Albinea
Sede C.E.A. (Centro Educazione Ambiente), ore 14.15

Rientro previsto: ore 18.00 nello stesso luogo della partenza

Conversazioni d'arte: ore 18-19 alla presenza delle artiste e del curatore.

Sarà gentilmente offerto un **rinfresco** da Ass. Amici del C.E.A. (Centro Educazione Ambiente)

Info e prenotazioni:

Biblioteca Comunale Pablo Neruda

Tel. 0522 590232

biblioteca@comune.albinea.re.it

Canossa (RE)

Sentiero dei Minatori

Sabato 1 ottobre, ore 14.30

Il percorso: dal Borgo di Cerezzola alla Cava Boracciana nella riserva Naturale della Rupe di Campotrera

In collaborazione con:
Ass. Amici di Cerezzola,
Scuola di scultura su pietra
di Canossa e INCIA Soc. Coop.

Lunghezza: 3 km

Dislivello: m. 120

Punto e orario di ritrovo:

Borgo di Cerezzola, ore 14.15

Rientro previsto: ore 18.00 nello stesso luogo della partenza

Conversazioni d'arte: ore 18-19 alla presenza delle artiste e del curatore

Sarà gentilmente offerto un **rinfresco** da Ass. Amici di Cerezzola

Info e prenotazioni:

Biblioteca Comunale L.L. Ghirardini

Tel. 0522 248423; 0522 248425

biblio@comune.canossa.re.it

U.I.T. Le Terre Matildiche

Cell. 338 7883281

uit.terrematildiche@gmail.com

Quattro Castella (RE)

Sui Passi della Biodiversità

Sabato 15 ottobre, ore 14.30

Il percorso: in cammino sulle creste delle colline matildiche tra vigneti, castelli e valli

In collaborazione con:
CAI Reggio Emilia, CAI Val D'Enza GEB
e **Bistrot Volare - Roncolo**

Lunghezza: 9 km

Dislivello: m. 300

Punto e orario di ritrovo: parcheggio

del Parco di Roncolo, ore 14.15

Rientro previsto: ore 18.00 presso la distesa del Bistrot Volare, all'interno del Parco di Roncolo

Conversazioni d'arte: ore 18-19 alla presenza delle artiste e del curatore

Sarà gentilmente offerto un **rinfresco** da Bistrot Volare con cena facoltativa a seguire. Prenotazioni al 3314369767

Info e prenotazioni:

Biblioteca Comunale Carlo Levi

Tel. 0522 249232;

WhatsApp 333 2418594

biblioteca@comune.quattro-

castella.re.it

SURPRISE! 2023

Le tre passeggiate realizzate nel corso del 2022 permetteranno alle artiste di entrare in contatto con il territorio che accoglierà le loro opere, e con le realtà culturali e associative attive in quest'area. Allo stesso modo, il pubblico presente avrà l'occasione di conoscere da vicino le dinamiche alla base del processo creativo che consentirà alle artiste di realizzare le opere per la mostra **SURPRISE! 2023**.

Il progetto mira alla realizzazione di un percorso di opere d'arte site-specific integrato con la storia e il paesaggio delle terre matildiche. **SURPRISE!** vuole attirare nuovi visitatori in queste aree ricche di tradizione e cultura, rinnovando questo patrimonio alla luce dell'arte contemporanea. Il progetto ha l'obiettivo di incuriosire anche i visitatori abituali, invitandoli a osservare questi luoghi con sguardo nuovo. Una delle principali caratteristiche dell'arte, infatti, è quella di sorprendere, potenziando l'immaginazione del pubblico.